

Dan Dana (Paris)

Célébrations de la *Victoria Dacica* de Trajan à l'échelle de l'Empire

La fin des deux guerres sanglantes contre les Daces et leur roi Décébale a laissé, malgré les pertes importantes dans la documentation dont nous disposons, des indices d'une commémoration grandiose. La monumentale Colonne Trajane, qui a traversé les siècles, le témoignage précieux des monnaies, ou encore les jeux de Rome, ont naturellement suscité l'intérêt des historiens pour la célébration de la *Victoria Dacica* de Trajan, tout d'abord au centre même du pouvoir impérial. Néanmoins, c'est tout l'Empire qui a connu, en l'espace de quelques années, un phénomène multiforme de célébration de la victoire impériale, où se mélangent initiatives locales, concurrences régionales et projets impériaux. Ces manifestations de loyauté, ou tout simplement les conséquences du retentissement des guerres daciques, se déclinent sous plusieurs angles, à l'aide des témoignages papyrologiques, épigraphiques et littéraires, qu'il convient de rassembler. Il s'agit, dans la plupart des cas, de modifications ou d'inventions d'appellations qui marquent à la fois l'excellence de l'*Optimus Princeps* et l'ampleur de la victoire romaine. De ces appellations, certaines disparaîtront, d'autres résisteront à l'épreuve du temps, comme indices d'une époque déterminée. On pourrait citer, en Égypte, où la documentation est la plus variée, le canal de Trajan, entre le Nil et la Mer Rouge, ancêtre du canal de Suez (*Dakikos potamos*), l'*hydreuma* du Mons Claudianus (*Fons Traianus Dacicus*), le prix athlétique d'un « charriot dace » dans un papyrus, des articles « daces » dans un autre, et, à une échelle plus modeste, mais plus répandue, des surnoms affectionnés par la population ordinaire (*Dax*, « le Dace ») ; à Corinthe, des jeux ; dans la flotte de Misène, un quadrirème *Dacicus* ; en Afrique du Nord, le toponyme *Aquae Dacicae* qui, malgré le consensus des historiens, n'évoque aucunement les eaux thermales de Dacie, mais, une fois de plus, le triomphe de Trajan.