

David Ojeda (Köln)

Typologie, datation et signification de la statue de Trajan sur la *columna cochlis*

L'objectif de cette conférence est de reprendre l'étude de la statue qui couronnait la colonne de Trajan. Actuellement, il est admis qu'une statue militaire de *l'Optimus Princeps* fut placée sur la colonne au cours de l'époque trajanéeenne. Cette idée fut proposée pour la première fois par H. Cohen en 1859 et se convertit en opinion généralisée en 1891 suite aux études de J.J. Bernoulli. Aucun travail postérieur n'a remis en question cette hypothèse. Mon exposé part de la prémisse suivante : rien ne permet de démontrer cette affirmation.

Une étude approfondie des images de cette sculpture préservées sur les monnaies, le parallèle avec les statues conservées de Trajan, les notices transmises par les auteurs classiques à propos de l'achèvement de la colonne, les précédents d'époque augustéenne – statue commémorative d'Octave sur la *columna rostrata* du forum républicain – et les imitations postérieures de cette sculpture – statues sur les colonnes d'Antonin le pieux et de Constantin – permettent de proposer quatre nouvelles hypothèses : (I) la statue fut positionnée sur la colonne au cours de l'époque hadrianéenne ; (II) elle était une statue en nudité idéale ; (III) son aspect peut être reconstitué de façon assez exacte à partir de sept répliques datées de l'époque hadrianéenne ; (IV) elle représente le modèle des images hadrianéennes de *Diuus Traianus* réparties dans l'Empire.

Je diviserai ma conférence en trois parties distinctes. Dans la première partie, je ferai un résumé de l'état actuel de la question concernant la statue qui surplombait la colonne de Trajan. Dans la seconde partie, j'exposerai les arguments qui appuient les hypothèses exposées dans le paragraphe antérieur. Dans la troisième partie, j'approfondirai les valeurs herméneutiques de la sculpture de *l'Optimus Princeps* sur la *Columna Cochlis* : matérialiser les trois triomphes militaires de Trajan ; assimiler Trajan à Auguste ; représenter la divinisation de Trajan ; et légitimer la succession d'Hadrien. Enfin, je présenterai une reconstitution approximative de l'aspect de la sculpture. J'espère ainsi apporter de nouvelles perspectives à l'étude de la colonne de Trajan.